汝南輔史

汝南圃史卷之七

吳郡周文華含章補次

木本花部下

海棠 鐵梗 西府 垂絲

海棠花最艷麗凡三種單葉深紅者曰鐵梗便民圖纂云鐵梗者色如胭脂松江府志云磬口深紅綴枝作花者名貼梗海棠則又名貼梗矣貼梗與木瓜花相似而不結子故木瓜

亦冒海棠之名木瓜葉粗花先開貼梗葉細花後開以此爲別單葉桃紅者曰西府初開時嬌媚無比與錦帶色相似而西府尤勝稍久則漸潦倒不足觀已結實如小花紅秋深始熟味酢而澀沈立作海棠記指此范石湖所狀金林檎疑即此也多葉粉紅者曰垂絲水雲錄云垂絲海棠柔枝長蔕垂英向下是也此花既多葉而色尤嬌石湖以爲類小蓮

花信然便民圖纂云春間攀其枝着地以土
壓之自生根二年鑿斷三月移栽此指貼梗
然今人多不用壓直於根內分栽分時在正
月中浣花雜志曰壓枝必在秋分移栽必在
春分鑿根則不拘時候如三月間移栽恐難
活西府於梨樹花紅樹上接垂絲於櫻桃樹
上接或云西河柳亦可接然未試驗二種接
換各就其花之似者故易活瑣碎錄云冬至

日早以糟水澆根下則花盛而色鮮又云海
棠候花謝結子即剪去來年花盛而無葉

木瓜

木瓜葉如鐵梗海棠而大花亦似之至春未發葉先開花深紅色圖經本草曰木瓜處處有之宣城尤佳其木狀似柰其花生於春末而深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之楙郭璞云實如小瓜味酢可食不可多無損亦無益宣州人種蒔尤謹遍滿山谷始實成則簇紙花傅其上夜露日暴漸而變紅花紋

如生用以充土貢其大枝可作杖謂策之利筋脉根葉煎湯淋足脛則無蹷疾又截其木乾之作桶以濯足陶隱居云如轉筋時但呼其名以手指作書木瓜二字於患處卽愈誠不可解衍義曰木瓜得木之正故入筋以鉛霜塗之則失錯味受金之制也此物入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力不可闕也爾雅翼曰其木可以爲材故取幹之道木次之又

可毒魚齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚農桑撮要云八月栽木瓜秋社前後移栽之次年便結子勝如春間栽者壓之亦生栽種與桃李法同霜降後摘取凡用勿犯鐵器王氏農書蜜漬木瓜法先用竹刀切去皮煑令熟浸水中拔去酸味却以蜜熬成煎藏之又宜去子爛蒸擂作泥入蜜與薑作煎飲用冬月尤美

玫瑰

玫瑰玉之香而有色者以花之色與香相似故名今人呼爲梅桂水雲錄亦同此豈以其合二花之清香耶花類薔薇而色紫香膩艷麗馥郁眞奇葩也西湖遊覽志云宋時宮院多採之結爲香囊芬氤裊裊不絕故又名徘徊花其似是而非者名繅絲花此花亦與薔薇同開三四月間收花陰乾入茶葉內極香摘

花瓣搗爛和白糖霜梅印成小餅略啖一二滿室俱香又取花瓣搗入香屑製作方圓扇墜香氣襲人經歲不改正月杪二月初分栽有云十月後移則地脉冷多不活大凡花木不宜常分唯此花嫩條新發勿令久存即移栽别地則種多茂故又謂之離娘草若本根太肥則翻致憔悴最喜潇泥壅或云其性好潔人溺之即死者謬也

繡毬 八仙附

繡毬花藤生一蔕而衆花攢聚圓白如流蘇儼然一毬也初青後白開與牡丹同時潔白富麗他花罕比特欠標格少香韻耳顧東橋詩不惜荊山玉裝成素錦毬春風解憐汝拋擲與誰收夏禹錫亦謂繡字有未當改名素毬又一種花小而葉繁者謂之麻葉繡毬而開亦同時又有八仙花秖八蘂簇成一朶亦自

奇特今人多於八仙上挨接繡毬亦以其花相似故水雲錄云先取八仙花栽瓦盆中俟春間連盆移就繡毬花畔將八仙梗離根七八寸刮去半邊皮約長一二寸將繡毬嫩枝亦刮去半邊彼此挨合一處用麻纏縛頻用水澆候樹皮連合截斷繡毬花下餘枝次年開花即如巨樹所生暢茂凡諸花皮葉相似者皆用此法挨接

山礬

山礬葉如冬青三四月開花花小而香四出一名七里香一名鄭花北人呼爲瑒花瑒玉名取其白也黃魯直山礬花序云江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號爲鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其名因請名曰山礬野人採鄭葉以染黃不借礬而成色故名山礬海岍孤絕處補陀落伽山譯者以爲小

白花山予疑即此山礬花耳一統志云山礬邛縣出花繁如雪香氣極濃陸深春風堂隨筆云世傳花卉凡以海名者皆從海外來予家海上園亭中喜種雜花最佳者爲海棠每欲取名花塡小詞使童歌之有海紅花海榴花更欲採一種爲四闋累年不得辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑蓊茂問之云海桐花即山礬也因憶山谷賦水仙花

山礬是弟梅是兄但白花耳却有歲寒之意

令人家墳墓及園亭多植之二月中可分栽

梔子

梔子花一名越桃一名林蘭佛書又云詹蔔花
比爲禪友杜悰建詹蔔館形亦六尺器用之
屬皆象之其實七稜單葉者結實可以供染
千葉者不結子色潔白而香酷烈五月中帶
花移栽梅雨中取嫩枝插肥土中即活便民
圖纂云十月選成熟者取子淘淨曬乾至來
春三月斸畦種之覆以灰土如種茄法次年

三月移栽第四年開花結實瑣碎錄云黃梔子候其大逐時摘青者曬收至黃熟則消化爲水言收貴早也千葉梔子不必扦插止用土壓旁生小枝逾年自生根分栽極易活此花喜肥頻以糞水沃之則盛折枝插瓶須搥碎其根實以白鹽則花色不改

茉莉

茉莉叢生高二三尺亦有丈餘者五六月開小白花清麗而芳郁蔡襄詩云團圓茉莉叢繁香暑中折江奎詩云靈種傳聞出越裳何年提挈上蠻舡他年我若修花史列作人間第一香又云雖無艶態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥宴歸去醉來卓下玉搔頭盞花之形狀宛如玉搔頭也丹鉛續錄云茉莉花

見稽含南方草木狀稱其芳香酷烈胡人自西國移植南海宣和中名著艮嶽列芳草八此居一焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑也陸賈南行記曰南越五穀無味百花不香獨茉莉不隨水土而變洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集作沒利又作抹利陳止齋集亦作抹利晦菴集作末利洪景盧作末麗佛書翻譯名義云

末利曰鬘華堪以飾鬘此𭧂云柰晉書都人簪柰花云爲織女戴孝是也則此花入中國久矣升菴辨博故悉著其名如此此花有單葉有重臺入閩通志云有一種紅色曰紅茉莉穗生有毒海槎餘錄云茉莉花最繁不但婦人簪之童穉俱以線穿成釧縛髻上香氣襲人其多如此今江東及吳地所有皆從江右載來唯贛州者尤佳舟行路遠率用壟糠

入盆底取盆輕易擕種法須以新泥易去故土翦摘枯枝老葉周圍揷細竹以麻皮輕輕縛住曬於日中每日用濃糞澆或有以鹿糞壅者海虞衡志云日澆浙水漿則作花不絕可耐一夏花亦大且多葉倍常花或用撏猪湯六月六日宜用治魚腥水一溉瑣碎錄云雞糞壅茉莉則盛水雲錄云四月揷茉莉此花最香而畏寒唯寶珠者貴宜於此月從節

上摘斷插肥土中即活廣州府志云抹麗較諸素馨其香尤薾蔙或名抽花春末夏初開蕊圓白即折香似荼蘼花氣極清最可薰茶其性畏寒往往凍死宜於十月中移置南廡下向陽日以河水灌潤勿使乾燥又勿令氷凍至來春十無一死花益繁盛又云茉莉最惡春風南風尤甚清明後將交黃梅方可出出之又當以漸為佳或云寒露入室立冬用

棉花子覆根高五寸許取簑作圈大小長短如其形以紙糊圈罩花上五六日一開略澆冷茶仍前壅蓋直至立夏取出去土一層塡新泥用水澆俟芽長方用糞次年起根換土令栽或云取溝瀆肥泥爛草盦過煨以猛火和皮屑鋪盆種其花倍發

夾竹桃

夾竹桃本名枸那花桂海虞衡志云枸那花葉瘦長略似楊柳夏開淡紅花一朶數十蕚至秋深猶有之八閩通志云拘那衛三山人呼爲半年紅曾師建閩中記謂之渠那異其種來自西域本高丈餘今名夾竹桃謂花似桃葉似竹也水雲錄云三月栽夾竹桃一名桃花柳葉其性惡濕畏寒四月開花至十月始

歟宜於向陽處肥土栽之此花出於南方今吳中盛行好事者以大竹管鞱於枝節間肥土填貯久之生根截下遂成別本十月間取置室中來春取出否則凍死唐荊川詩云桃竹舊傳生碧海竹桃今見映朱闌春至芬香能共遠秋來花葉不同殘疎英灼灼分叢發密蘂菲菲對節攢不信千年將結子錯疑竹實待棲鸞蓋亦甚珍之云

二至花

二至花枝柔葉細姑蘇志云葩甚細色微紺開於夏至歛於冬至故名二至又曰如意花或呼爲柳穿魚蓋其枝似柳而花似魚也唯姑蘇最多有結成樓臺鳥獸以求售者浣花雜志云性易栽好潔惡糞如欲其茂以豆餅浸水俟作黑色濾清澆之或用熟豆壅根尤佳

金絲桃 金梅附

金絲桃樹高二三尺五月初開花花六出中有長鬚花瓣大於桃其形狀宛如桃花但色異耳春分時可分栽又一種似梅者名金梅其花差小比金桃似勝

薇花

薇花凡五種紫色之外有大紅者有淡紅者又有白色者曰銀薇有紫帶藍者曰翠薇少搔其本則枝葉俱動俗名怕癢花酉陽雜俎云北人呼爲猴郎達樹謂其無皮猴不能捷也樹身光滑高丈餘花瓣細皺俗呼爲皺紗花爉跗茸蕚赤莖對葉生五月中花開直至六七月爛熳可愛又名百日紅癸辛雜識云百

日紅即赬桐也按南方草木狀云赬桐花嶺
南處處有之自初夏生至秋蓋草也葉如桐
連枝蕚皆深紅今紫薇乃木本不應冒赬桐
之名而輿化志紫薇赬桐各出不可混也鄭
都官詩大樹大皮纏小樹小皮裹庭前紫薇
花無皮也得過語雖俚鄙乃實錄也此花易
植無事功力根側有鬚者正月中分栽扦插
亦活喜陰惡日栽叢林下不蔽雨露處方茂

桂花

桂花一名巖桂謂其多生巖嶺間也俗稱木犀興化府志又名九里香有數種惟深黃色者花蕾繁簇香尤清烈俗謂之毬子木犀此為第一羣書一覽以紅為狀元黃為榜眼白為探花蓋取其色之紅耳其實紅劣於黃至白色者尤劣有先數日開者為早黃有四時開者有結子者吳邑志云花時凡三開畏風雨

堪作餅入茗及拌楊梅作蜜餞其用非一以白酒娘浸之冬入釀曰桂花三白清香異常允齋花譜云木犀七月內用猪泥糞壅灌園史云栽桂之法灌以猪糞壅以蠶沙如患蛀損取芝蔴梗懸之樹間能殺諸蟲浣花雜志云桂花最惡糞如用猪糞澆必死欲其茂盛栽之向陰處所壅以臘雪春分秋分二時將河泥壅高尺許或云用油脚澆之即盛欲取

其花俟開既盛須用竹筏箍其本以寸木砧緊明晨花自盡脫便民圖纂云四月間扳樹枝著地以土壓之至五月自生根一年後截斷八月移栽種樹書曰木犀接石榴其花必紅惜未曾試耳

丹桂古未聞談賸云明之象山士子史本有木犀忽變紅色異香因接本獻闕下高宗雅愛之畫爲扇面題二絕云月宮移就日宮栽引

得輕紅入面來好向煙霄承雨露丹心一點
爲君開秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹
應隨王母瑶池宴染得朝霞下廣寒然范文
正公記竇氏有丹桂五枝芳之句則前此已
有之矣浣花雜志云丹桂即紅桂

芙蓉

芙蓉花九月霜降時開故又名拒霜今圖中有四種純紅者先開淡紅與白者次之醉芙蓉俗名三醉芙蓉朝紅莫白花極早與紅色同開又有處州種一枝而紅白二色自長洲趙處州官舍攜歸傳此種於吳便民圖纂云十月間斫舊枝條奩稻草灰內或埋溼潤處不冷乾二月初截作尺許長插土中自生根待

花開分裁近水尤盛故必裁池塘四圍昔人云芙蓉能敺獺不來食魚以其葉能傷獺毛使爛及皮肉此未必驗又名木芙蓉王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正似美人初醉著強擡清鏡照粧慵又名木蓮白樂天詩晚凉思飲兩三盃召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物水蓮花盡木蓮開凡扦插芙蓉砟樹枝如芙蓉枝釘作小穴塡糞令滿

然後揷入上露寸許遶以爛草方易活農桑撮要云候芙蓉花開盡帶楷漚過取皮可代麻𦃇又白芙蓉葉霜降後收之隂乾爲末可合圍藥

蠟梅

蠟梅叢生葉如桃而闊大堅硬蠟月開花香色似蠟范成大梅譜云本非梅類以與同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種夏間子熟採而種之秋後發芽澆灌得宜數年方可分栽不經接者花小香淡其品下俗呼狗蠅梅或作九英以花九瓣故也經接者花肥大而疏雖盛開花常半含名磬口梅最先開色深黃

如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳蠟梅
香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也張伯
雨蠟梅詩云商略羅浮水月鄉論資也合地
黃香蠟珠誰與僧虔戲綴作斜枝小鳳皇花
開時無葉葉盛則花已盡矣結實垂鈴尖長
寸餘以十月中分裁澆花雜志云臘梅不宜
接但宜過枝以狗蝿小本栽大本邊扳其枝
用麻皮縛緊候皮相粘下截臘梅上去狗蝿

便成佳本春分移栽澆用半水糞或曰蠟梅花不可嗅嗅之則頭痛試之信然又云瀼蠟梅花水不可飲飲之有毒蠟梅尤甚王梅溪曰東南蠟梅葉落始開峽中地煖花開而葉不落宋山甫知縣云大寧監多蠟梅土人不識呼爲狗蠅花

天竹

天竹形似竹而柔脆如薔薇四五月間開細白花至秋結子成穗色紅老杜所謂紅如丹砂此足以當之齊雲山志云天竹實幹數枝葉於頂雪中結紅實鳥雀喜啄之其性喜陰植必宜墻下至有長丈餘者秋後分栽澆花雜志云栽天竹必用山黃泥或不於背陰處必不茂不宜糞澆止用肥土頻壅其根自然茂

盛

虎刺

虎刺如狗橘最難長大宜種陰濕地春初分栽四月開細白花花四出花開時子尤未落紅白相間甚可愛花落結子至冬紅如丹砂有二種葉細者佳吳人多植盆中以為𢠸前之玩宜頻用梅水澆

汝南圃史卷之七

汝南圃史卷之八目録

條刺花部

汝南圃史卷之八目錄

汝南圃史卷之八

吴郡周文華含章補次

條刺花部

迎春 金雀花附

迎春栽巖石上則柔條散垂花綴於枝上甚繁以十二月及春初開花故名迎春花黄色晏元獻詩淺艷侔鶯羽纖條結兎絲韓魏公詩覆欄纖弱緑條長帶雪衝寒析嫩黄迎得春

來非自足百花千卉任芬芳水雲錄云宜候花放時移栽肥土以退牲水澆之則茂或云即金雀非也迎春與金雀枝柯相似而有强豨之異金雀葉如槐而有小刺二月盡始花花色亦黃其形如爵是以名之取其花用沸湯綽過輕鹽醃之臘乾點茶甚香可口

棣棠

棣棠叢生二月中開黃花花如垂絲海棠故名曰棠忠雅云棣棠春發青苗弱不能挺立舒葉如麻而小三月開黃花如小菊至秋尚存間遇風雨亦不凋謝蓋花之耐久者也松江府志云棣棠葉如酴醾而小條長無刺花深黃如菊附幹而生今按此花開落相因故見其久謂如酴醾大謬以發條時分栽或於春

分前斫其枝條長尺許扦之亦活蓋易生之物

薔薇

佛見笑 十姊妹 金沙 五色 荷花 黃 寶相 白 月季 紫

薔薇藤生青莖多刺三月盛開爛然如錦生子若杜棠子本草名營實范成大吳郡志云薔薇花有紅白雜色陸龜蒙詩所謂倚墻當戶一端晴綺者紅薔薇也皮日休泛舟詩所謂淺深還看白薔薇者則是野薔薇耳生水邊香更穠郁紅花則有金沙寶相刺紅紫玫瑰五色薔薇等又有金櫻子佛見笑等皆薔薇

類也又有黃薔薇一種格韻尤高便民圖纂云三月八月斫取新發氣條扦插肥土旁須築實勿使傷皮外留寸許長則易瘁令吳中薔薇自紫玫瑰金櫻子外又有數種有猪肝薔薇紅赤色花大葉繁而粗開最先八閩通志云金沙亦玫瑰之流而香不及山谷詩云紫綿揉色似金沙王介甫詩云海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到不

知誰賞魏家花今有一種千葉深紅一枝一花端莊富麗疑卽金沙也通志又云寶相藤生花類酴醾而秀整過之今有荷花薔薇千葉桃紅比之佛見笑稍覺緊束形如荷花疑卽寶相也刺蘼葉細多刺四月中開花比薔薇木香諸花最後其花粉紅色亦有白者類玫瑰而無香或指玫瑰為刺蘼誤也今有花堆千葉如刺繡所成開最後又有五色薔薇

葉多而小一枝五六朶有深紅淺紅之別又有十姊妹一云七姊妹一枝七朶紅白相間千葉形似薔薇而小楊孟載詩紅羅闘結同心小七蘂參差弄春曉畫是東風兒女魂蛾眉一樣青螺掃三妹娉婷四妹嬌絲總虛度可憐宵八姨秦虢休相妒腸斷江東大小喬佛見笑初開甚富麗稍久則爛熳不足觀諸種唯紅薔薇五色薔薇荷花薔薇三品最佳

開有黃薔薇花如棣棠金色有淡黃鵝黃諸種皆未經見又月季叢生枝幹多刺而不甚長其花紅色而有深淺之異亦與薔薇相類而有香因花開四季故得名韓魏公詩牡丹殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮艷足四時長放淺深紅令人誤爲月桂又名長春又名勝春又名鬬雪紅潁州志作月繼俗名月月紅總之一物而異其稱耳其花可

醫癧頸宜收用春初分裁扦亦可活瑣碎錄云月桂花葉常苦蟲食以魚腥水澆之乃止

浣花雜志曰薔薇木香之屬壓枝爲上扦枝次之扦潮沙土易活黃泥土難活必先拚其穴而入其莖以肥細土填滿四面築實卽生根

酴醾 木香附

酴醾蔓生綠葉青條承之以架有大小二種小者有黃白二色興化府志云有紅者俗呼番酴醾不香唯白者香甚唐書音訓酴醾本作稌麋因洛京進酴醾酒其色相似故加酉云一統志酴醾花成都縣出蜀人取之造酒四月初開花極盛古詩開到酴醾花事了即是令人呼大者為酴醾小者為木香允齋花譜

云木香雖小而香味清遠酴醾似不及然觀古人詩推許鄭重如韓持國云平生爲愛此花濃仰面常迎落絮風每恐春歸有餘恨典刑元在酒杯中東坡云酴醾不爭春寂寞開較晚青蛟走玉骨羽蓋蒙翠幰不粧艷已絕無風香自遠凄凉吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚凄惋山谷云肌膚冰雪薰沈水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅日烘

荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入錦囊輸與能詩王主簿瑳臺影裏駐胡床常疑古人無單詠木香者豈以如此之花而蘇王及見遺抑其所詠酴醾即今之木香而今之酴醾果足當蘇王諸公之詠否按格物論所載酴醾形狀藤身青莖多刺每一潁着三蘂品字青附紅萼及開變白香微而清盤曲高架正與今所呼木香同姑蘇志云木香一

名酴醿又諸書中竝無木香可引爲證則蘇王所詠直是今之木香耳唯宋學士陶穀云洛陽故事賣酴醿木香插枝者均謂百宜枝杖二花竝列却是有別矣總之二種同時開花若扳枝入土壅泥月餘俟其根長截斷移栽或扦肥地陰溼處如扦薔薇法亦易活一二年後分栽。

錦帶

錦帶條生三月開花形如鋼鈴內外粉紅亦有深紅者一樹常三色其花嬌麗近海棠嗅之略有香意姑蘇志云長枝密花如錦帶然雖在處有之而吳中者特香王禹偁云花譜謂海棠為花中仙此花品在海棠上宜名海仙作詩云一堆絳雪壓春叢嫋嫋長條弄晚風借問開時何所似好將繡被覆燻籠何年移

植在僧家一簇柔條綴彩霞錦帶爲名卑且俗爲君呼作海仙花歲時廣記云初生葉柔脆可食老杜詩云滑憶雕胡飯香聞錦帶羹春時分植澠水燕談錄云煦山有花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子旣開繁麗裊嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之詩春憎窈窕教無子天爲妖嬈不與香

木槿 佛桑附

木槿一名朝菌五月開花花如小葵葉如小桑八閩通志云木槿有白有紫有粉紅又有一種花瑩白如玉中心無紫色者名蕣英郭璞云蕣英不終朝言朝開暮落也爾雅翼云木槿令人植為籬抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易莫過於斯也仲夏應陰而榮月令取之以為候或呼

爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟木槿作飲令人得瞑與揄同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異耳正二月扦插地上河泥壅之即活昔唐玄宗新折一枝爲花奴插帽即此是也別有朱槿即佛桑花絕似木槿大小稍異今人多混之按南方草木狀朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高四五尺而枝葉婆娑自

二月開花至仲冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所鑠疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落出高涼郡一名赤槿廣州府志云佛桑與朱槿花稍相似葉如黃桑差小州人呼爲小牡丹其色殷紅大如盞有數種白者青者小紅者樓子者四時皆有花東坡詩曰焰焰燒空紅佛桑是也八閩通志佛桑葉類桑花

如牡丹而尤紅又一種淡紅一種淡黃又有單葉者色亦深紅可愛土人呼爲照殿紅重瓣者呼爲鶴頂海槎餘錄云佛桑花枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月五色婀娜可愛以此觀之則佛桑與木槿自是二種而興化府志云佛桑一名木槿九江府志云木槿一名佛桑豈有誤耶今吳中亦有佛桑花自南方移來色亦殷紅

唯易凍死僧紹隆詩云朱槿移栽梵室中老僧不是愛花紅朝開暮落渾閑事始信人間色是空

汝南圃史卷之八

汝南圃史卷之九目錄

草本花部上

汝南圃史卷之九目錄

汝南圃史卷之九

吴郡周文華含章纂次

草本花部上

蘭

蘭一名玉整花自遠方來者曰闽曰顭闽少而優顭多而劣凡葉闊厚而勁直色蒼潤者闽也葉隘薄而散亂色灰燥者顭也闽花大蕚多而香韻有餘顭花小蕚少而香韻不足就

閩中亦自有異從福州抵泉漳五百里而遥
所產蘭彌奇道路彌艱梯山航海得之者尤
邁等倫然閩蘭來此地者十未一二按舊譜
有玉魫蘭一曰玉幹一曰魚魫總名玉魫其
花皜皜純白瓣上輕紅一線心上細紅數點
瑩徹無滓如淨琉璃花高於葉六七寸故別
名出架白葉短勁而嬌細色淡綠近白香清
遠超凡舊譜以爲白蘭中品外之奇有金稜

邊花莖俱紫其色鮮妍夏出他紫之上一幹十二萼花質豐腴而嬌媚動人香清而郁勝於常品數倍葉蒼翠勁徤自尖起分兩邊各綠一黃紋直至葉中映日鮮明如金線可愛舊譜以此爲紫花中品外之奇有朱蘭花莖俱紅赫如渥赭光彩耀日短葉婀娜一幹九萼香倍他花有四季蘭葉長勁蒼翠幹青微紫花白質而紫紋自四月至九月相繼繁盛

聞諸閩人云此種在彼處隆冬亦常有花要不甚貴蓋其所長獨勤於花耳若宜興杭州皆有本山蘭蕙土人掘取以竹籃裝售吾蘇几案間皆以盆植之其花香與閩埒但質則一妍一癯而遠不逮矣杭最早出興即繼之其品以白爲上次紫又次青唯大琛不動叢生結密者乃受培植售者往往解散故元氣泄傷不堪養矣須盆其價戒令勿析原琛乃

妙蕙蘭亦然一幹一花為蘭開在冬春之交一幹數花為蕙昔魏武帝取以為香燒之開在春末夏初正與閩蘭各占一時齋中兼蓄二友即一年芳意綿綿不絕也其封植有十五則一曰凡置得佳蘭即須換盆向因長途負荷多是窄盆薄土若因仍不換則失養僨事其舊盆輕手擊碎勿動原泥新缸須寬大而滲涇者底敲大眼用缸片襯起玲瓏便於

瀉水下鋪生炭一層上加好泥以原埰齊缸口四圍填平稍稍澆水令土勻適又蘭根之性頗與竹同向上而長不可埋太深以鬱其發生之勢若新泥未能如法姑稍待之作速造成好泥聽用未換盆時宜加意愛護勿為日炙雨淋土力方淺不堪外侵耳二日造泥用此地好山土去瓦石曬乾篩過或入火燒通紅或入鍋炒熱透然後攤於磚地用濃糞

潑過曬乾再潑或三次或五次再用草柴鋪上猛火燒過篩細收起停久聽用愈久愈佳多經風雨尤善若造完即用則其土太新糞中鹹毒尚存求益反損大抵植物莫不以土爲母況芳草在盆受氣有限全賴良土滋養但能於土而盡乃心種蘭之道思過半矣三曰凡泥太久力衰則換之稍久不鬆則撥之不換則氣不生發不撥則水不滲漉三年一

換最爲調勻慎毋輕易分裁以泄元氣蘭是他鄉之客水土不習況係肉根脆如燈心紛更之際多涉危險換土一策因華兼用既使氣暢土舒而常自深根固蔕雖遇暴寒亦能無畏眞長策也換土時先用堅竹削成闊篦如大則子脚輕手挑開除去舊土勿傷其根加上新土澆水待實復加至平土既帶肥此後止澆清水即饒盆之道已寓其中不假外

求矣若年深太盛盆不能容則換其盆換新
盆必碎舊盆故凡用盆不必大佳每見有惜
盆而損蘭者可爲殷鑒盆中有積年舊蘆腐
頭亦須輕挑宿泥細心揀撥擘而去之以淨
爲度勿遽全盆動搖蟻封蚓壞亦乘換泥之
便仔細驅逐蓋其本意主於不大變更而隨
時補偏救弊耳四曰蘭貴青翠多以避日就
陰爲善殊不知其本自是與日相宜但不可

暴之太過耳蓋群卉中唯此花得陽淑之氣爲最純是以比德君子唯初分新植者根與土未相得獨爲畏日宜知趨避其久植深根本不畏日而未免於畏者其故有三一曰元氣弱二曰土不舒三曰水不勻是以驕陽爍烈多致乾枯養之者當扶其元氣沃其土膏時其灌溉使主本豐隆遇炎不畏不可任其衰弱而徒以趨涼避熱爲得計也蓋徒恃陰

涼者其大弊更有三焉一者素不慣日則驟見易萎若紈褲豢養而臨陣畏縮也二者少受日精則花不敷暢若火冷力遲而丹頭不結也三者陰盛陽衰則蟣蝨冗襍若世道否塞而群枉充斥也養蘭者其可忽於太陽之力乎大抵四時之中唯春風尖酸最爲南中草木所忌倘非十分和煦稍涉峭寒便當避風而弃不見日其冬天只忌堅冰朔風若晴

天胜日極宜烘曬花芽孕育全在於此嘗讀石函太陽元精論世間一切名花未有不以太陽爲祖者也而水中起火復見天心冬日之日尤爲樞要至如初夏深秋皆宜近日唯盛夏初秋大熱之時須就東陽而避西照其法當於安頓之地擇其湊巧適宜者斯爲簡易不煩次之則舊譜篾籃遮蔽之法亦可暫用也蓋善養之道無過中和陽亢陰涸則多

憔悴而不滋榮陰勝陽微則又痴肥而不堅秀唯陰陽調勻水火兩足然後葉暢花腴蟣蝨屏絕投之所向無不如意然以不涼不溫爲得法者此又子莫之執中也當凉不嫌太涼當溫不嫌太溫陰陽互用而參和不偏乃爲太易隨時之中五日澆灌黃梅雨水爲上尋常雨水次之宜多蓄聽用不得已而用清淨江湖河池之水其斷斷乎不可用者井水

也燥則潤之泛則節之全在圓活日氣勝則水宜饒日氣輕則水宜省亦隨意斟酌最嫌拘泥六曰培壅其理大半寓於造土添換之中矣泥久力微尤須幇助生豆腐漿一味最爲上品生豆浸汁亦可但始終俱臭殊覺可嫌或用靴鼓皮屑浸水其他經硝皮所味鹹勿用或用白煑肉汁或用魚鱗水俱要停久臭過轉清方可用之或拾肉骨積多入瓦罐泥固燒存性

爲末糝根漸以水沃之諸法皆能助肥總未
脫腥膻氣唯有櫛髮垢膩最佳須預囑櫛工
收積聽用七日閩地恒燠木葉不脫蘭離彼
而至此多不耐寒必須霜降入室立冬閉戶
冬至則用紙糊竹籠藏護周密安頓南牖遇
十分晴和則揭籠曝之每數日一轉換令四
面俱得日精明歲四面有花若風冷即晴亦
遮覆尤畏春風倘早出密室多於此敗切須

戒之清明方可闢户穀雨方可出户藏宜以漸而密出亦以漸而做天時人事必優游不廹而後能無弊有如乍寒遽重裘而微暄便袒裼其爲中寒之症也必不輕矣八曰蘭之萎死於冬也未必皆風霜之過也多因霜降後不禁澆水而盆内溼泥一遇驟寒即氷凍根腐雖有智者無以善其後矣切記霜降節氣一交即滴水不入至來年春分後方可以

漸沃之或謂立冬以前驚蟄以後倘覺太乾以竹絲帚輕醮水但灑其葉勿沾其根九曰擬當別作一斗室畀之無甚高三面皆牆壁堅完獨留朝南一面用明窗稀眼厚紙密糊以豆腐漿刷令勻淨單通一門亦封其縫不容一隙風雨攸除日行南陸箕伯屏跡遊衰孔邇香嚴諸善友同入於毗耶空室溫溫然自成一世界或遇冰雪或防夜寒則於窗外

另掛竹簟草苫之類重加遮蔽至於極寒沍時則炭團火盆一二置室中以助其煖敵其寒即烏匆瑟摩火光三昧無礙流通於衆香國土矣十日日以晅之雨以潤之一陰一陽之道備矣又必風以散之其法有二庭階疎爽通風一也高架盆竅受風二也此皆天人參焉者也一遇震來虩虩即芽茁頡脫莫不蠢然此又雷以動之純乎天而人不與焉然

苟非平日善養則雖鼓之以雷霆而生意不舒者有矣夫十一曰蘭葉之有蟣蝨初若不甚爲害然未有蟣蝨生而蘭不敗者蓋非蟣蝨之能病蘭乃蘭既病而五衰相現爾舊譜有去除蟣蝨之法試之輒不驗後悟其理遂致按索蟣蝨而不可得何者脩其本以勝之也夫蟣蝨之生病根有三元神彪則外邪易干陽明怯則陰慝潛滋糞穢觸則醜類紛沓

無此三者蟣蝨何自而生耶十二曰蘭花不慕蟻蟻慕蘭花甘也嘬花不已必至嘬根由來漸矣必也造新土則火攻以殲其類換舊土則揆山以擣其巢勿使滋蔓而難圖也淨土脩而內順治矣請防其外毋恃其不來恃吾有以備之於是深溝高壘有金湯之固焉其法用寬匾磁缸內疊厚甎邊離寸許甎上置蘭盆盆底近竅處其甎虛架留眼通風甎

外貯水常滿以隔絕蟻路此外微有蛛絲草莖稍可依附輙能渡蟻皆須痛絕又法用堅木井字高架上閣蘭盆架之四足各盛瓷深瓦缽貯水常盈北方用此貯沐足以防蝎南方用此頓蜂箱以防蟻令師其意而變通之由是蘭伯之庭絕蟻之跡矣四時唯冬無蟻仍有鼠患亦嗜其根之甘也紙糊竹籠不唯庇寒兼可卻鼠更須晨夜巡警罔俾投間凡

此數者皆香積國中重門擊析以禦暴客之意十三曰蚓患尤甚於蟻蓋一眀一晦明者易察晦者難窺故蚓之罪浮於蟻去之之道造土燔其孽換土犂其庭高架截其路既與治蟻同意矣倘有不盡更於蚓壞所積處用銀七或竹篦輕挑細撥梭尋驅遣既塞其源又障其流多方屛絕庶幾乎廓清可冀矣十四曰盥均蘭之導師也其術一言以蔽之曰

滋滋也者不涸不濫元氣融而土膏腴者也
自省從事於蘭初嘗失之忘則常品儼繼嘗
失之助則名品躓自後勿忘勿助恢恢乎游
刃有餘地矣九折臂而成醫故不惜為同志
者詳述焉十五曰興杭蘭蕙伏盆既久其花
香倍郁質倍妍尤最耐久葉亦漸就蒼潤絕
勝遠來初種者但須培以佳土澆灌及時水
土既得則不畏日烘日烘氣足則花自繁葉

自茂此誠易簡理得人可與能者也秋末冬初風霜不懼冬至後移置南廊大氷雪暫藏內室所以護其蘂開時置向陽所愼勿經雨如是則香久不散所以惜其花也又有一法與與鬪同凡花將蛻即連莖剪去勿容結子唯有蘭子獨爲長物一無可賞而能耗氣奪力銷滅新花故必趂早割捨所以杜其泄而預養將來之馥也又蜜蜂採他花俱用雙足

挾三珠唯採蘭花則但背負一珠相傳以此頂獻蜂王不拘興闕與蘭蕙夫子謂蘭當為王者香此其一徵云凡蘭皆有露珠一滴在花蘂閒是謂蘭膏甘香無可擬餌之不啻飲沆瀣而漱正陽也多為蟻竊前袪蟻之說備矣倘復遇其倉卒羣嘬他策未遑則急用雞羽掃除或用肥甘香羶之物誘而驅之此姑紓目前之患計出於無聊耳又蘭花香味俱

佳無毒可食一法拾其巳蜕之花先入霜梅汁浸透次用蜜煉過者浸之爲蔌一法摘其初開之花用天池佳茗焙熟者或顧渚蒸熟者一層茶一層花入罐密封聽用凡作蔌可施於閩以其少而難得故收於既褪而并咀其質製茶可施於輿以其多而易致可採於方吐而止奪其香然茶可兼蔌蔌不可兼茶則又以奇馥不宜暴殄而餘馨總堪愛惜倘

亦器使之道固然耶

附閩中每月植蘭歌

正月安排在坎方黎明相對接陽光雨淋日炙都休管要使蒼顏不改常吳中正月勿雨淋

二月栽培最是難須防變作鷓鴣斑四圍插竹防風折惜葉猶如護玉環

三月潘郎出舊叢盆盆切忌向西風隄防溼處多生虱根下猶嫌著糞濃閩忌春風何況他境糞宜全戒豈但

嫌濃

四月清和日似丹沙泥立見暫時乾新鮮井水都休灌膩水常教進若干

五月新芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他退翦了之時愈見多

六月炎陽酷愈加芬芳枝葉正生花凉亭水閣宜安頓否則窓前作架遮

七月雖然暑氣消却宜三日一番澆更防蚯蚓

傷根本肥水三停爭一調

八月天時稍覺凉任他風日有何妨經年汚水

尤甚美若浸雞毛水亦良（雞毛水非化盡無痒者不可用）

九月將終有薄霜階前簷下謹收藏若生白蟻

何黃蟻葉灑清茶庶不傷

十月陽春煖氣回來年花笋又胚胎玉根不露

眞奇法盆滿之時急換栽（吳地換盆須秋分後）

仲冬宜頓向陽方夜分還須密處藏土面常敎

微帶溼勿令乾燥葉萎黃吳地勿溼欲潤別有巧術

臘月天寒霜氣摧可安屋裏保孫枝只期凍解

東風後正是斯人道長時

又訣云

春不出　夏不日　秋不乾　冬不溼

珎珍蘭

凡蘭皆草非木獨珎珠蘭不草不木茉莉其枝

葉而黍米珠其花細時即爲藥巨時即爲開

一名賽蘭或名䔥蘭幽芳醅似油然襲人殆楚畹之別宗也

樹蘭

樹蘭不草而木其榦勁於珍珠葉如五加而大倍之閩其花與珍珠蘭大同小異廣中有大如梧桐者此間僅見葉而不見花豈以小故耶土人以法烝造粗線香嘗從友人得而爇之其臭如蘭

風蘭

風蘭似蘭而小其枝幹短而勁類兎花不用砂土惟以小索懸於簷下無日有露之處三四月中開小白花夜嗅之極香將萎轉黃色黃白相間如老翁鬚或以冷茶沃之或云以婦人敝髻鐵胎盛其根而以頭髮襯之則茂盛雁山志云土人謂之乾蘭今人家謂之弔蘭

箬蘭

箬蘭其葉如箬四月中開紫花形如蘭故名然而不香徒冒蘭之名耳與石榴紅同時㛹㛹可愛以花開時分

紫蘭

紫蘭葉狹如水仙比蘭蕙短而柔三月中開紫花有色無香春初苗長可分或云卽馬蔺子

菊

西清詩話載歐陽永叔與王介甫爭辯落英詢之楚人實無此種離騷半部竝是英雄欺人語或謂落字之義當訓作始如毛詩訪落之落誠然哉大要菊有數種黃者為正月令他卉皆曰始華於菊獨曰菊有黃華正其驗矣

王弇州曰時至暮秋群芳搖落而菊獨殿秋光抱寒馥以競曉節所以識之者儕之芝蘭

比之君子寧有君子而人不悅慕者耶故幽人貞士或餐英以療饑飲水以滋壽釀酒以袚除不祥咸於菊焉取之粵自漢胡太尉汝其實種之燕都而其傳遂廣陶靖節植之三徑而其名始重然當時東籬把菊而白衣送酒賞之者惟黃花而已麗色奇態人亦罕覯繼後東陽菊圖多至七十種菊譜有八十一種范村所植有三十六種吳門史老有二十

七種今三吳約有百種豈風土不同而名品亦因之以異耶抑人情所鍾而花神遂變幻耶惟其種類蕃衍色相奇出故好之者聲應景從獲異種者藏之若珍購之者不恤裘帶若然則培植愛護全其天葩以供吾之清賞者不可不豫也傳伯雅次為菊月令云正月立春數日將隔年酵過肥土用濃糞再灌兩三次曬乾篩淨收貯無風處待其熱過以俟

登盆時用若菊種在盆切不可移動仍用草
罨護將清糞水澆兩三次使秋早發而肥大
二月初旬氷雪消融此時除去舊護稭草春
分後擇地一方倒鬆用糞澆灌三四次攤平
曬乾以俟穀雨分秧時用菊稍奇異難得者
必發苗少全在此月培壅得法視菊頭生在
莖上土不及者將土壅高培之或有五六寸
及尺許高者將菊本橫壓入土仍用小竹枝

引頭向上用隔年黃梅水澆之則根易生看
得新芽發生比舊長二三寸許則莖老根長
即可分矣葺理修護全在人力稍有不至則
多者少少者絕矣三月穀雨前後三四日爲
分秧之期選擇菊秧長壯正直者逐莖分開
種在前所攤平之地相去四五寸蒔一根將
紙界畫地鄰圖樣以記菊之名號庶登盆時
無差悞之失分完用竹搭棚蓋護之棚高二

尺許每早起汲河水遍澆澆過即蓋直待新
葉透心方可見日俟長尺許以至立夏後小
滿前又為登盆之期矣用篠籠瓦四塊作盆
埋地寸許使地氣相接水不停積為佳撤時
每株根邊必帶故土周方二寸餘使其不知
遷動庶易長盛種法先將瓦筒安置成行得
法後用地泥二三寸於盆下加濃糞一杓灌
定搬菊秧於上方用屋內熱過之土填滿壅

如饅頭令水易瀉若無瓦筒將地鍬高尺餘相去尺許始掘一穴亦將濃糞鋪底種法如前周圍必掘深溝洩水雨過不拘何月務將積水之處疏通使流遠去不論在盆在地即以屋內肥燥乾土壅之如久雨不歇在瓦者可移至簷下為佳又法將篩細肥鬆好土入甑蒸熟曬乾入盆能絕蟲蟻侵蝕之患種完每株下或用樹葉或用碎瓦蓋其根土以防

雨中濺泥汚壞青葉若失於蓋蔽雨後即移水盆至菊旁洗去葉上泥滓每遇澆灌必暫除所蓋之物澆過仍蓋月月如之能遵此法則自頂至根青葉亭亭一無枯黃之可愴也

新種後必間日一澆用河水和糞早起澆之待菊長尺餘天向炎熱則水多糞少至六月間不可用糞矣過此仍加如前四月小滿時菊皆登盆移種嫩頭上多生小蜘蛛每早起

尋取除之又有小黃蟲生於葉底如人身疥
蟲之狀延蛀亦能損壞君處有白痕如線將
葉翻轉細看痕住頭處即蟲所矣必剔殺之
又有一種曰菊牛日未出時慣咬嫩頭二截
生子在中至日高菊頭即垂覷其咬處必速
掐去又多去寸許方得無害遲一二日其子
即成一小蛀蟲蛀空菊本雖至深秋結蘂遇
大風必折即無風雨葉必萎黃漸至枯槁乎

時細視其蛀處用鐵線磨尖觸殺之其蟲上半月居蛀孔之上頭亦向上下半月居蛀孔之下頭亦向下屢試皆然菊牛之狀如蠅背有甲堅而黑如小楊牛之狀亦須蹤跡其處以杜絕之又有細蟻侵蛀菊本生白子於嫩葉中形如白蝨又有小黑蟲如黑蝨者群聚嫩頭竝能害菊須用洗鮮魚水遍灑葉間或澆土上卽除滅矣倘驅之不盡仍早起以敗

箠拂去之菊長將及二尺便以堅直小籬竹插傍菊根以軟莎草寬縛使菊本正直不至屈曲數日後視菊肥大者可先揑去母頭令其子頭分長小弱者再遲數日揑之每本止留六七頭多則八九頭以防損折如理寒菊必須頭多用篾作箍圍定至深秋則團圞如蓋良可賞翫五月夏至前後將菊頭再揑一次視繁盛多頭者留七八九頭瘦弱者留三

五六頭每早用用菜蘇餅屑水取其清冷者灌之不可用糞及犯酒醋鹹酸之類以醃觸之菊性喜乾惡溼尤畏梅雨此月倍宜顧戀凡欲過接必在此時其法選雜菊之繁盛者一株種大盆中間以爲主本四圍種各色五六棵以爲旁菊待梅雨時扯主本與旁株交過各用利刀削去其半使膚肉相並如一用綿紙條緊縛密纏置之陰處或搭棚蔽日遇雨

露則除之覷兩枝交合皮肉相連生意完固然後將主菊之頭旁菊之本相聯處截開遂成一本矣一本可接五六色唯梅雨中得活餘月必無生意遇有奇色異種苗少難得者只須在修理之際取其嫩頭用朽木一塊鑽眼浮水將菊插定薄加肥土漂養月餘自生根鬚看根長葉透連木搬種自繁盛矣亦必須梅水爲良或用菴蘺草接菊將菊頭摘下

以刀斜批相合即用鵞毛管或蘆管管在所接之處莫令寬動外用泥密閉管口兩頭仍用紙條縛定置於陰處數日視有生意輕輕用刀劈去其管即成眞菊矣六月大暑中每早止用清河水或天落水澆菊旁宜以大缸畜注天水河水之類視陰晴燥溼而加減之大抵此月天熱土燥必不可用糞也若遇土閒生蚯蚓土蠶等類必掘去之若近根難滅

者用糞與小便灌之待蟲死斷絕仍用天水連澆數次方不害花又菊根至香常有蟻穴於下須用鼈甲或油紙條引出驅之此愛養之法也菊有粗葉細葉不同粗葉如七色鶴翎狀元紅狀元紫福州紫灑金香倚闌嬌羅傘紫袍芙蓉絞絲鎖口佛頭二喬金菊之類最愛肥濃除此月外間三四日一澆愈肥愈盛細葉如飛金翦茸大小攢花翦絹銀薇牡

丹蘇桃繡毬嫦娥獅蠻撮頭等類只可在初種時用淡糞水澆一二次稍以濃肥者灌之反至腐敗至於月下蠟瓣葡萄西施四種切不可見糞一澆即葉大頭籠消乏無藥矣愛花者尤當辨之七月初旬有等蠶樣青蟲與葉一色潛住葉底卒然難見下必有蟲糞如蠶沙者因糞尋蟲則易得也亦必於早起尋殺之立秋後三五日不論其枝之長短並不

可損因此後再不能長新枝故也菊之全本或有參差高大者斬停澆灌瘦短者糞水澆之促之使長以成行列用糞之法亦有次序初次糞二水八第二次糞三水七遞至相半以後視花之肥瘦爲加減瘦者濃而多澆肥者淡而少澆要皆在於發蘂之後就粗花而論宜如此至細花又不可例用也八月間多有狂風驟雨再揀堅直籬竹橫縛菊本竹上

使相搭定勿令搖動每本再用莎草縛過三四節庶免傷殘之害白露後蘂頭將綻每枝上留中間一大蘂餘皆芟去不可多留多則花頭微薄極繁盛者止可留八九朶爲率菊蘂嫩脆選攢時必須以左手兩指穩定菊頭然後以右手指甲掐去否則連頭别落一歲辛勤遂成無用攢蘂之後不論粗花細花每朝以糞水灌之愈頻愈良晴天日熱露一日

雨灑無妨也九月蘂綻將開之際必須豫搭陰棚遮蔽風霜庶花開悠久色不衰褪未開時切不可將菊本移動漏洩眞氣花開開有不足者研硫黃水澆根經夜卽發粗花易種易開花亦易凋細花難種難開花亦最久粗花葉茂而青花大而肥本高而整雄勁峭直超然出群譬如濃艷美人傅粉凝脂粧束富麗情態舒暢色映人目乍見之無有不動情

者細花枝細而常失之軟花大而常不能足然名攢花者眞如百花攢聚名翦茸者眞如萬錦零簇名超瓣者眞如千甲鱗集婉媚綽約若淡粧西子雲裳縞衣屹立凝思如不勝情故細花誠足貴重而粗花亦未可少也十月下旬菊花已殘將綁縛朽竹撤去選好者收貯以備來年之用本上枯花小枝並皆折去止留老幹尺許勿使折遲以被風搖本根

傷壞菊裔此時向寒宜用亂穰草蓋護以禦風雪冰凍每本置竹牌一片寫名插之十一月中旬未凍之時擇高阜爭地倒鬆深二尺許揀去瓦礫用濃糞連灌四五次曬過堆好仍將舊藁薦或亂穰草蓋護免致氷凍難鋤減損肥力有悞來春種植蓋菊性最喜新土必須一年一換盆中亦然如不依此法春間雖活經過梅雨多致枯死若有空屋灌酵完

時即於此此時收貯屋內待其熱過取用尤佳
十二月中細看菊本盖護處草少再加增厚
以蔽霜雪俟天日晴和用好糞培壅四邊毋
令著根待春氣發揚苗自爭盛所謂臘糞必
不可少者良有以也一法於臘月之內掘地
埋大缸或甕入地三四尺許積貯濃糞上用
板蓋填土密固至春盡渣滓俱化止存清水
名爲金汁五六月間菊爲驟雨揉黃葉萎將

死用此汁連澆兩三次足以回生且花開肥
澤不止於菊凡一應花草經之無不向榮好
事者必當預辦相傳藝菊十事一曰聚種菊
花開時花葉俱佳者爲來年預種張本須有
花方眞無花恐有僞種爲人所賣二曰藏種
菊旣殘盡將朽竹撤去摘去枯花止留老幹
尺許其幹上嫩頭名曰回青不可去之倘根
上無秧以土壅之作種凡遇異種而難於得

秧者將來橫種地上認記正根所在以竹插之用土壅壓待枝上嫩頭生根即割斷原本則原根既自有秧而枝上嫩頭復活種可多得也藏秧時須搭草棚覆蓋以防霜雪之侵或移屋廊下亦可至二月中旬方可移出受雨露也三曰積土凡菊最愛新土最怕舊土無論在地在盆每年須換不爾雖春間盛大而黃梅雨中定難存活故必於蠟月中先將

熟地活土鋤轉以純糞酵之隔三四日再鋤轉濃酵如此數次至春曬乾揀去瓦礫及蟲子之類收貯淨屋中聽用四日分秧菊既發秧至穀雨前後遇天日晴煖擇肥大者分之瘦弱者待再長分之分時將菊本去舊土取嫩頭秧種淨新乾瘦土中分記明白用雨水澆之不可太溼又不可太乾用蘆蓆搭棚覆蓋以度其生遇雨及晚間即揭去以受雨露

既活即不可頻澆遇日色稍淡即去蘆蓆微
曬之使其枝葉老硬移種可無損也五曰登
盆用瓦四片湊成圓盆將篾箍箍定再用火
盆打穿當底將瓦盆安頓入不肥不瘦之土
用手輕輕築實略淺盆口二寸許以待後增
每菊秧根邊須帶秋時土周方三二寸使其
不知遷動爲妙種秧須稍偏他日插竹正中
方可修葺使行列整齊耳六曰修葺菊既登

盆約長五六寸時即插小竹一根當盆正中用莎草寬縛竹枝附竹上此竹名爲命竹須細而堅直者使菊本正直枝不屈曲待長七八寸許即掐去正頭待其分長小頭多則留五少則留三或二瘦甚者不去正頭止存其一頭多則力分而花小開亦不能足矣每日細玩枝頭稍不整齊者趂嫩小時縛之及其老硬即綁縛整齊終無自然之致耳七曰澆

灌覆蓋培壅五月夏至前不可澆糞止用蠶豆殼浸水澆之或大麥煑汁用河水三七分和之雨水尤良梅雨過後即接三時雨此雨最能損菊大雨過後看有細根露出即用乾爭略肥土薄薄蓋壅根邊作饅頭樣則水自不積可免爛根之患矣若雨雖大而根不露即勿增土土厚又能損菊且來年秋少故耳夏月天熱土燥須搭棚用蘆簾覆蓋使日色

微照入菊叢中又且隔夜炎威也此時須日日早起澆之常使土潤乃佳秋後亦有大雨能濯去菊根之泥雨後用極乾肥土薄壅如梅雨時至白露後撤去蘆簾不用蓋矣此時須用宿糞和雨水相半隔兩三日一澆則花開肥大八曰驅蟲種菊土須火燒過方免土蠶之患四月小滿時嫩頭上多生小蜘蛛每早起尋殺之又生一種小硬殼黑蟲名曰菊

牛日未出時或巳午二時慣咬菊頭頭即垂下視其咬處稍去寸許方不爲害若愛惜不去或去之稍遲則梗中必生蛀蟲雖至秋結蘂遇風必折甚至有蛀到根邊而萎者必須尋殺之或懸於菊竿上使來者知懼此蟲五月間生子寄其子於菊中非來食菊也四月初至六月初乃絕又有一種無頭無尾或紫或青狀如芝蔴遇天色稍旱即攢聚菊心則

此頭遂不肯長結成一叢而葉盛無華矣用鵞毛輕去之又用洗鮮魚水澆及𣊬葉上其蟲遂絕又有小蟻侵蛀菊本以鱉甲用熟油香料炙之置菊盆邊蟻即聚食移之他處自然絕矣七月初旬有等食葉青蟲與葉一色卒然難見必因其糞而尋殺之又有一等小蟲形如針頭色黃菊花嫩心多爲所食名爲鑽心蟲乃小灰蝶生子所化也要去此蟲先

殺小灰蝶若此蟲已生趂於未壞心時去之方可保其有花去之稍遲縱有花亦不能肥大整齊也九月留蘂菊既生蓓蕾且未可移動待蘂頭綻如菉豆大每枝留正頭蘂一顆餘皆剔去不可多留或正頭傷損擇旁頭肥大者留之菊蘂嫩脆修時須用左手雙指穩定菊梗然後以右手指甲細視端正輕輕掐去否則連頭折損遂爲無用矣十月看菊凡

菊初放不可便入室中須用搭棚遇日則用蘆簾蓋之使有日色照菊上則蘂易開而花不淡若日色太重則色必變遇雨用蘆蓆蓋之若一經雨花瓣與色皆壞矣遇無霜天晚去簾蓆以承露則花富而色艷也直候開足方可入室中賞翫

水仙

水仙葉如蒜故一名雅蒜一莖數花花白中有黃心如盞狀俗呼為金盞銀臺其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃上淡白如染一截者乃千葉通謂之水仙然單瓣者貴黃山谷詩曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差其見重如此種須沃壤日以水澆則花盛地瘦則無花其名水仙不可缺水又云收時用小

便浸一宿取出曬乾懸之當火處候種取出無不發花者水雲錄云五月分裁以竹刀分根若犯鐵器三年不開花便民圖纂云六月不在土七月不在房栽向東籬下寒花朶朶香灌園史曰和土曬燥半月方種種後以糟水澆之神隱云不移出浸吊宿根在土更旺浣花雜志云如在土恐葉長花短宜六月初起根懸於透風廡下七月終栽於肥土澆用

小便最畏氷雪委齊雜錄云霜降後搭棚遮護霜雪仍畱南向小戶以進日色則花盛高深甫曰土近滷鹹花發必茂故吳中水仙唯嘉定上海江陰諸邑最盛而插瓶亦用鹽最可久宋培桐曰如種在盆內者連盆埋入土中候開花取起頻澆梅水則精神自旺

汝南圃史卷之九